

Après s'être intéressé aux sujets du droit international, l'Institut des hautes études internationales entreprend de feuilleter les grandes pages que les maîtres de la doctrine internationaliste ont consacrées aux sources de ce droit. Avec l'ambition intacte d'éclairer le présent à la lumière du proche passé, docteurs, doctorants et professeurs de l'IHEI ou rattachés à celui-ci, ont donné libre cours à leurs affinités intellectuelles et sélectionné librement chacun quelques écrits d'un ou plusieurs auteurs classiques concernant ce thème. Les œuvres d'Anzilotti et Kelsen, déjà convoquées l'an passé, et aujourd'hui celles de Triepel, Kaufmann et Verdross, Virally et Dupuy ou encore Jennings et Fitzmaurice, Ago, Cavaglieri, Balladore Pallieri et Morelli, sont mobilisées pour partir à la recherche des pères du volontarisme et penser la critique positiviste du positivisme, mais aussi traiter de questions plus particulières telles que la notion d'accord et la distinction entre traités-lois et traités-contrats, la théorie du droit spontané et celle du droit international coutumier, les principes généraux du droit, le *jus cogens*, la place des décisions judiciaires, le droit interne des organisations internationales et les actes unilatéraux des Etats.

Information :

Les pauses-café et le cocktail auront lieu à la bibliothèque de l'IHEI (1^{er} étage, escalier M).

Inscription :

Marine Bollack

IHEI- Université Panthéon-Assas

12, place du Panthéon - 75005 PARIS

courriel : marine.bollack@u-paris2.fr

tél : 33 1 44 41 55 52

fax: 33 1 44 41 55 49

site internet : www.ihei.fr



IHEI
institut des hautes
études internationales



JOURNÉE D'ÉTUDES DE L'IHEI

**GRANDES PAGES
DU DROIT INTERNATIONAL**

**2^{ème} journée
LES SOURCES DU DROIT INTERNATIONAL**

Mercredi 11 février 2015

Salle des Conseils
2^e étage, escalier M

Université Panthéon-Assas
12, place du Panthéon
75005 Paris

Présidence du matin : Pr. Charles LEBEN, ancien directeur de l'IHEI

9 h 00 : Ouverture par Charles LEBEN

L'accord

9 h 20 : • *Quels sont les pères volontaristes ? Anzilotti et Triepel*
Carlo SANTULLI, directeur de l'IHEI

9 h 40 : • *La notion d'accord chez Michel Virally*
Claire CREPET DAIGREMONT, maître de conférences à l'IHEI

10 h 00 : • *Traité-contrat et traité-loi à partir d'Heinrich Triepel*
Gérard CAHIN, professeur à l'IHEI

10 h 20 : Débats et pause-café

La coutume

11 h 00 : • *La théorie du droit international coutumier de Hans Kelsen*
Florian COUVEINHES-MATSUMOTO, docteur de l'IHEI,
maître de conférences à l'Ecole normale supérieure

11 h 20 : • *Coutume sage et coutume sauvage dans les écrits de René-Jean Dupuy*
Aurélien TARDIEU, associée à l'IHEI, maître de conférences à l'Université de
Caen Basse-Normandie

11 h 40 : • *Le droit spontané selon Roberto Ago*
Alexandre HERMET, doctorant rattaché à l'IHEI

12 h 00 : Débats et déjeuner libre

Présidence de l'après-midi : Pr. Serge SUR, président du conseil d'orientation du centre Thucydide

Principes et valeurs

14 h 20 : • *La contribution d'Alfred Verdross à la théorie des principes généraux du droit*
Daphné DREYSSE, doctorante rattachée à l'IHEI

14 h 40 : • *Le jus cogens dans l'œuvre d'Alfred Verdross et d'Erich Kaufmann*
Pierre-François LAVAL, associé à l'IHEI, professeur à l'Université
d'Orléans

15 h 00 : • *Les décisions judiciaires comme source du droit international chez Jennings et Fitzmaurice*
Saïda EL BOUDOUHI, maître de conférences à l'IHEI

15 h 20 : Débats et pause-café

Les autres sources

16 h 20 : • *La doctrine. Roberto Ago et la critique positiviste du positivisme*
Eric WYLER, maître de conférences à l'IHEI

16 h 40 : • *Le droit interne des organisations internationales (Morelli et Pallieri)*
Hélène RASPAIL, docteur de l'IHEI, maître de conférences à l'Université
du Maine

17 h 00 : • *Accords et désaccords sur le rôle de la notification dans la formation
du droit international (Cavaglieri)*
Alexis MARIE, docteur de l'IHEI, maître de conférences à l'Université de
Reims Champagne -Ardenne

17 h 20 : Débats et conclusions par Serge SUR

18 h 00 : Cocktail